

Koncepce rozvoje depozitárních prostor příspěvkových organizací Středočeského kraje v oblasti kultury 2024-2030

Materiál bude předložen do:

Předkládací zpráva:

Radní pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu předkládá Radě Středočeského kraje k projednání návrh Koncepce rozvoje depozitárních prostor příspěvkových organizací Středočeského kraje v oblasti kultury 2024–2030 (dále jen „Koncepce“), která je obsahem Přílohy č. 1-6 k usnesení.

Středočeský kraj zřizuje v oblasti kultury 18 příspěvkových organizací (dále jen „PO“), jejichž hlavní činností je správa sbírek muzejní povahy ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a změně některých dalších zákonů (dále jen „muzeum“ nebo „galerie“) a péče o knihovní fondy dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon). Další jedna zřizovaná PO nabývá vlastní činností předměty, které jsou archeologickými nálezy ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

Pro potřeby Koncepce jsou všechny tyto vyjmenované typy majetku označovány jako „sbírky“ nebo „sbírkové fondy“. Vlastníkem sbírek muzejní povahy a archeologických nálezů je Středočeský kraj. Vlastníky knihovních fondů jsou dle platných zřizovacích listin příslušné PO.

Koncepce konstatuje současný stav a vizi, podle které: „Sbírky Středočeského kraje jsou uloženy v kvalitních a efektivně využívaných depozitářích a zabezpečeny způsobem odpovídajícím významu sbírek jako součástí národního kulturního dědictví České republiky. Kurátoři pracují se sbírkami v podmínkách odpovídajících významu sbírek jako součástí národního kulturního pokladu a obvyklých pro 21. století a jejich práce sbírky obohacuje a zkvalitňuje. Díky systémovým a etickým pravidlům nabývání i vyřazování sbírkových předmětů jsou sbírky živým organismem a poskytují věrný obraz o vývoji přírodního i kulturního bohatství regionu. Sbírkové předměty jsou využívány v expozicích a výstavách – pilířích identity konkrétních lokalit a jejich obyvatel. Prezentace sbírek je atraktivní pro obyvatele, návštěvníky i turisty a podněcuje potenciál obcí jako turistických cílů. Digitalizace sbírek podporuje odbornou práci se sbírkami a umožňuje přístup ke kulturnímu dědictví pro všechny občany bez rozdílu prostřednictvím sdílení kulturního obsahu.“

Rozvojové priority Koncepce jsou členěny do tří základních okruhů (Kapacita, Lidé a Bezpečnost), v jejich rámci je stanoveno 9 cílů a 29 opatření:

1. Kapacita

- a) Výstavba nových depozitářů
- b) Úložné systémy
- c) Restaurátorská a konzervátorská pracoviště
- d) Rozšiřování sbírek a vyřazování ze sbírek
- e) Digitalizace

2. Lidé

- a) Personální zajištění
- b) Archeologické nálezy z území Středočeského kraje

3. Bezpečnost

a) Zabezpečovací systémy a systémy k udržování stabilního klimatu

b) Implementace novely vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů

Investiční i neinvestiční náklady na zásadní systémovou změnu současného stavu depozitárních prostor PO jsou v době zpracování této koncepce vyčísleny na 1 949 275 176 Kč. Všechny investiční akce budou posuzovány individuálně a budou vždy procházet standardním schvalovacím procesem orgány Středočeského kraje.

Vazba na Strategické dokumenty:

Státní kulturní politika na léta 2021-2025; cíl 2 „Účinná péče o kulturní dědictví“

Strategie rozvoje územního obvodu Středočeského kraje na období 2019-2024, s výhledem do 2030; Prioritní oblast 10: Kultura; Specifický cíl 10.2: Zajistit dlouhodobý kulturní rozvoj místních komunit, Typové opatření: Podpora při zajišťování vhodných prostor pro kulturní aktivity

Strategie Středočeského kraje pro oblast kultury, kulturního dědictví a kulturních a kreativních odvětví na léta 2024–2030; CÍL D3: Paměťové instituce zřizované krajem mají dostatečné kapacity pro naplňování své role; D 3.3 Zajistit rozvoj materiálně-technické základny zřizovaných institucí pro výkon veřejné služby

Koncepce sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem v oblasti kultury se zaměřením na rozšiřování sbírek nákupem předmětů (2021-2025)

Materiál není projednáván v komisi Rady kraje.

Finanční krytí:

1 949 275 176,00 Kč

Finančně kryto v letech 2024 až 2030 v případě investic z kap. 12 – Investiční výdaje do výše limitu Odboru kultury a památkové péče a v případě získání dotací EU nebo národních zdrojů z kap. 23 – Ostatní, z prostředků na předfin. a kofin. projektů

Témata:

Předkladatel:

Mgr. Václav Švenda, radní pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu

Zpracovatel:

Mgr. Dagmar Fialová, vedoucí oddělení cestovního ruchu a koncepcí

PhDr. Irena Děkanovská, Ph.D., specialista pro řízení koncepcí v oblasti kultury a cestovního ruchu

Mgr. Kateřina Pešatová, vedoucí Odboru kultury a památkové péče

Projednáno s:

Mgr. Pavla Katzová, Zástupce ředitele

Ing. Blanka Mikulová, vedoucí Odboru finančního

Ing. Jaroslav Cingr, vedoucí Odboru řízení dotačních projektů

Projednáno v orgánech kraje:

Související usnesení:

010-06/2024/VPPKCR ze dne 10. 6. 2024

Návrh usnesení:

Rada kraje po projednání

I. s c h v a l u j e

Koncepci rozvoje depozitárních prostor příspěvkových organizací Středočeského kraje v oblasti kultury 2024–2030 dle Přílohy č. 1-6 k usnesení.

Příloha:

1. Koncepce rozvoje depozitářů PO SK 2024-2030
2. Příloha 1 - Analytická část
3. Příloha 2 - Aktuální situace PO
4. AA_Příloha č. 3 Příloha 2 - Aktuální situace PO
5. Příloha 3 - Definice muzea ICOM
6. Příloha 4 - Slovník pojmů
7. Příloha 5 - Usnesení č. 085-2/2007/RK